



 **ARCHIVIO
DI STATO**
di Enna

A.S. 2025/2026
**OFFERTA SERVIZI
EDUCATIVI
ISTITUTI SCOLASTICI**

TEL. 0935/37347
MAIL: AS-EN@CULTURA.GOV.IT
PEC: AS-EN@PEC.CULTURA.GOV.IT
ARCHIVIODISTATOENNA.CULTURA.GOV.IT



DgA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI

SA Soprintendenza
Archivistica
OMIA SICILIA

L'ARCHIVIO DI STATO DI ENNA

L'Archivio di Stato di Enna è l'istituto del Ministero della Cultura preposto alla conservazione, tutela e valorizzazione della documentazione prodotta dagli uffici pubblici dello Stato presenti sul territorio provinciale. Istituito nel 1950 come Sezione di Archivio e successivamente elevato al rango di Archivio di Stato nel 1963, l'Istituto rappresenta un punto di riferimento per chi vuole conoscere la storia istituzionale, sociale ed economica dell'ennese. Il patrimonio conservato copre un arco cronologico che va dal XIV al XX secolo e comprende oltre 6.000 metri lineari di documentazione, tra cui atti notarili, registri giudiziari, atti civili, archivi di enti soppressi, documentazione prefettizia, scolastica, tributaria e proveniente dalle corporazioni religiose sopresse.



A cosa serve un archivio?

Tramite i documenti conservati è possibile:

- Ricostruire la storia del territorio e delle istituzioni locali;
- Approfondire eventi storici come Unità d'Italia, le guerre mondiali, l'attività mineraria e i cambiamenti urbanistici;
- Offrire agli studenti strumenti concreti per la comprensione della storia attraverso fonti originali;
- Supportare ricerche scolastiche, genealogiche e progetti educativi.



Dove si trova

L'Archivio di Stato di Enna ha sede in Via Angelo Tranchida, ad Enna Bassa. L'edificio, moderno e funzionale, è accessibile anche alle persone con disabilità e ospita:

- una sala studio per la consultazione dei documenti;
- una biblioteca specialistica di supporto alla ricerca;
- depositi per la corretta conservazione delle carte.

OFFERTA DIDATTICA

L'offerta didattica che propone questo Istituto è rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. I percorsi di visita e le eventuali attività laboratoriali vengono modulati in base all'età e alle esigenze delle classi partecipanti, in coerenza con gli obiettivi generali e specifici di apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali, e con i traguardi di sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, secondo le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea.

L'Archivio di Stato di Enna aderisce alle linee guida del Sistema Nazionale degli Istituti Culturali e si raccorda alle indicazioni della Direzione Generale Archivi e del Servizio II nell'ambito delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale locale.





SCUOLA PRIMARIA

🎵 SUONI, COLORI E STORIE DI ENNA

Un laboratorio di didattica della storia e dell'arte in chiave STEAM

Descrizione

L'offerta didattica dell'Archivio è dedicata alle scuole primarie e si propone come uno strumento di supporto alla didattica curricolare, offrendo occasioni concrete per avvicinare gli alunni alle fonti documentarie e al patrimonio culturale conservato presso questo Istituto, attraverso un approccio semplificato ma coinvolgente, che unisce l'osservazione delle fonti alla sperimentazione creativa. Dopo una breve introduzione alla funzione dell'Archivio di Stato, verrà spiegato cosa si conserva e perché è importante tutelare la memoria scritta del territorio. L'attività è pensata in un'ottica STEAM, favorendo un approccio integrato tra scienza, tecnologia, arte e osservazione storica, con momenti di esperienza diretta, ascolto, esplorazione e rielaborazione creativa.



Durante la visita, gli alunni saranno accompagnati nella visita dell'allestimento temporaneo presente in sede, che cambia periodicamente in base al calendario culturale, permettendo di scoprire aspetti diversi della storia ennese, come la memoria civile, la vita religiosa, artistica e culturale del territorio. Potranno scorgere, tramite le carte, le diverse tipologie di supporti scrittori (carta, pergamena, cuoio), di condizionamento e di archiviazione.



Una parte centrale del percorso è dedicata all'esplorazione di produzioni documentarie legate alla vita artistica ennese: timbri decorativi, manifesti, spartiti, mappe ecc. Durante l'attività, i bambini potranno ascoltare brani musicali tratti dagli spartiti antichi, osservare da vicino i materiali originali, anche attraverso l'uso del microscopio ottico (Dino-lite) e della lampada di Wood, e perfino percepire l'odore caratteristico della carta storica, sperimentando l'Archivio in modo attivo e multisensoriale. Nella fase laboratoriale, gli alunni saranno invitati a rielaborare in modo creativo quanto appreso attraverso il disegno, la colorazione o la realizzazione di una piccola locandina d'epoca, ispirata ai materiali osservati.

L'esperienza stimola la curiosità, la capacità di osservazione e di ascolto, il senso di appartenenza al proprio territorio e il rispetto per la memoria.



Scheda tecnica del percorso didattico

Finalità didattiche


- Promuovere la conoscenza del patrimonio documentario locale;
- Favorire un primo approccio alle fonti storiche e al concetto di “memoria”;
- Stimolare nei bambini l’interesse per la storia del proprio territorio attraverso linguaggi visivi e sonori;
- Educare alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali;
- Sviluppare capacità di osservazione, ascolto e rielaborazione personale.


Inquadramento STEAM


Il percorso propone un’esperienza multidisciplinare che coinvolge diverse aree del sapere in chiave attiva e laboratoriale:

- **S -Science:** utilizzo del microscopio ottico Dino-lite e della lampada di wood per osservare materiali (inchiostrati, texture, timbri ecc.) e riflettere sui processi di conservazione;
- **T – Tecnology:** impiego di strumenti digitali (totem) per la fruizione di contenuti audio/visivi;
- **E – Engineering:** comprensione di come si “costruisce” un documento (partizione, sigilli/timbri, supporti scrittori);
- **A – Arts:** osservazione di documenti, locandine, mappe, spartiti ecc, e realizzazione di elaborati creativi ispirati alle fonti;
- **M – Mathematics:** riconoscimento della collocazione archivistica/ numeri di corda all’interno dei depositi archivistici.

 **Destinatari** Classi III, IV e V della scuola primaria

 **Durata** 120 minuti circa (60 min: visita guidata all’Istituto e allestimento temporaneo + 60 min: laboratorio creativo)

 **Partecipanti** Max 25 alunni per gruppo + fino a 5 accompagnatori

 **Contatti e prenotazioni** La Porta Agata/Ferrara Giuliana Maria, tel. 0935 37347 oppure inviare la richiesta a as-en@cultura.gov.it

Percorso storico-documentario con approccio game-based e STEAMS

Descrizione



L'Archivio di Stato di Enna propone un percorso educativo pensato per le classi della scuola secondaria di primo grado, che intende promuovere la conoscenza della storia locale e della memoria collettiva attraverso un'esperienza didattica dinamica, coinvolgente e fortemente interdisciplinare. L'attività si ispira alla metodologia del **game-based learning**, con l'obiettivo di trasformare la visita in archivio in un momento attivo di ricerca, scoperta e cooperazione.

Durante la visita, i ragazzi si muoveranno tra mappe, lettere, atti pubblici e privati, cercando indizi utili a risolvere il mistero proposto. La presenza di strumenti professionali, come il microscopio ottico Dino-lite e la lampada di Wood, arricchisce ulteriormente l'esperienza permettendo di osservare dettagli spesso invisibili ad occhio nudo.

Gli alunni avranno modo di conoscere la struttura fisica e logica dell'Archivio, mostrando come i documenti siano organizzati secondo una precisa collocazione topografica all'interno dei depositi e illustrando i criteri con cui i fondi vengono ordinati, descritti e conservati. La lettura della planimetria e la comprensione degli spazi fisici contribuiranno a far percepire l'Archivio non solo come luogo di conservazione, ma come sistema complesso e vivo.

Gli studenti, suddivisi in squadre, vengono coinvolti in una missione investigativa incentrata su uno specifico tema di storia locale. Il tema varia in base al periodo dell'anno e agli allestimenti temporanei presenti in Istituto, valorizzando il patrimonio documentario in modo sempre diverso.

Il percorso non si limita alla trasmissione di contenuti storici, ma promuove lo sviluppo di abilità trasversali: osservazione critica, logica deduttiva, lavoro di gruppo, riconoscimento e interpretazione delle fonti, uso di strumenti analogici e digitali. L'approccio game-based stimola la motivazione intrinseca degli studenti, rendendoli protagonisti attivi dell'indagine e rafforzando il senso di appartenenza al territorio.



L'attività si conclude con un **cruciverba cooperativo**, costruito a partire dai contenuti affrontati durante la visita. Questo momento finale favorisce la rielaborazione condivisa delle conoscenze, rafforza la memoria attiva e permette agli studenti di confrontarsi in modo divertente ma strutturato, consolidando così l'esperienza vissuta.

Scheda tecnica del percorso didattico

Finalità didattiche





- ✓ Stimolare negli studenti il senso critico attraverso l'osservazione diretta delle fonti storiche;
- ✓ Promuovere la conoscenza della storia locale e del territorio ennese;
- ✓ Sviluppare competenze trasversali: lettura, analisi, deduzione, collaborazione;
- ✓ Attivare un apprendimento cooperativo, ludico e coinvolgente;
- ✓ Rafforzare la memoria attiva attraverso strumenti alternativi di verifica;
- ✓ Educare alla cittadinanza attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale.

Inquadramento STEAM

Il percorso è coerente con l'approccio interdisciplinare STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics), in linea con le più attuali pratiche didattiche promosse a livello europeo.

Ogni fase della missione consente di attivare competenze trasversali riconducibili a queste aree:

- ✓ **S -Science:** osservazione dei materiali archivistici (inchiostrati, texture, timbri ecc.) e dei diversi supporti scrittori, studio delle tecniche di conservazione, uso del microscopio e della lampada di Wood;
- ✓ **T – Tecnology:** utilizzo di strumenti digitali per lettura e ricerca, familiarizzazione con dispositivi ottici;
- ✓ **E – Engineering:** comprensione delle strutture documentarie, interpretazione di planimetrie e progetti;
- ✓ **A – Arts:** decodifica di grafie, timbri, iconografie storiche e linguaggi visivi d'epoca;
- ✓ **M – Mathematics:** lettura e interpretazione di date, misure, scale, proporzioni nei documenti tecnici e introduzione all'organizzazione topografica dell'Archivio.

-  **Destinatari** Classi I, II e III della scuola secondaria di primo grado;
-  **Durata** 120 minuti circa (60 min: visita guidata all'Istituto e allestimento temporaneo + 60 min: attività game-based e cruciverba);
-  **Partecipanti** Max 25 alunni per gruppo + fino a 5 accompagnatori;
-  **Contatti e prenotazioni** La Porta Agata/Ferrara Giuliana Maria, tel. 0935 37347 oppure inviare la richiesta a as-en@cultura.gov.it



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MANI SUI DOCUMENTI - OCCHI SU UN FUTURO CREATIVO

Tra passato analogico e futuro digitale: un'esperienza immersiva nel patrimonio culturale

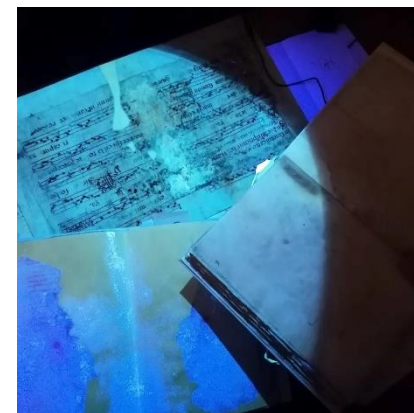
Descrizione

Storytelling digitale partecipato: diventa un promotore del tuo territorio con la creazione di un contenuto digitale da inserire nei nostri social media!



L'Archivio di Stato di Enna propone alle classi della scuola secondaria di secondo grado un percorso didattico articolato e coinvolgente, pensato per coniugare la conoscenza storica con la sperimentazione scientifica, la sensibilità artistica e l'uso consapevole delle nuove tecnologie. L'attività si inserisce in un'ottica educativa integrata, coerente con **l'approccio STEAM**, per valorizzare il patrimonio documentario come leva di apprendimento trasversale e interdisciplinare. Gli studenti saranno guidati alla scoperta del patrimonio archivistico locale, tra cui gli antifonari e i codici musicali ricostruiti, che offrono l'occasione per avvicinarsi alla notazione antica, alla storia liturgica e al valore culturale della musica d'archivio. A questo si affianca una riflessione visiva e materiale su elementi artistici presenti nei documenti, come miniature, sigilli e grafie storiche.

La visita permetterà inoltre di osservare da vicino i documenti attraverso l'uso del microscopio ottico Dino-lite e della lampada di Wood, strumenti professionali che consentono l'analisi di materiali, pigmenti e tracce di degrado o restauro, con un approccio sperimentale e scientifico. Gli studenti potranno così apprezzare la ricchezza materiale degli Archivi e comprendere l'importanza della conservazione e della valorizzazione.





Durante l'attività sarà possibile visitare anche **le mostre temporanee** allestita nei locali dell'Istituto, che variano in base al calendario culturale e alle tematiche di valorizzazione dei fondi documentari. L'incontro con l'esposizione costituisce un momento di sintesi visiva e di riflessione collettiva sui temi trattati.

Il percorso offre, inoltre, uno sguardo sugli aspetti organizzativi dell'archivio: dalla struttura logica alla distribuzione fisica dei fondi documentari, fino ai criteri di ordinamento e conservazione. L'obiettivo è quello di far conoscere l'archivio non solo come luogo della memoria, ma anche come **spazio dinamico**, in dialogo con il territorio e le sfide del presente.

L'Archivio di Stato di Enna ha attive convenzioni per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). Le scuole che hanno già stipulato un accordo possono farvi riferimento per il riconoscimento delle attività svolte. Gli Istituti interessati possono richiedere l'attivazione della convenzione contattando direttamente l'Istituto.

Scheda tecnica del percorso didattico


Finalità didattiche


- ✓ Favorire l'incontro diretto con il patrimonio documentario locale.
- ✓ Promuovere la conoscenza della scrittura dei codici antichi.
- ✓ Stimolare l'osservazione, la riflessione e la consapevolezza sul valore culturale dei documenti.
- ✓ Sviluppare competenze trasversali, critiche e digitali attraverso strumenti di indagine e lettura delle fonti.
- ✓ Offrire un'esperienza orientativa valida nel contesto dei PCTO.


Inquadramento STEAM


Il percorso integra l'approccio STEAM in modo coerente e articolato:

- **S -Science:** studio dei materiali, pigmenti, conservazione, degrado e indagini tramite microscopio Dino-lite e lampada di Wood.
- **T – Technology:** consultazione e analisi di documenti digitalizzati, strumenti di interrogazione e catalogazione online.
- **E – Engineering** comprensione della struttura fisica e logica di un archivio e dei processi organizzativi.
- ✓ **A – Arts:** analisi iconografica e decorativa di miniature, sigilli e manoscritti, interpretazione e contestualizzazione di antifonari e codici musicali;
- ✓ **M – Mathematics:** cronologie, scale temporali, logica delle serie archivistiche.

 **Destinatari** Tutte le classi della scuola secondaria superiore

 **Durata** 120 minuti circa (60 min: visita guidata all'Istituto e allestimento temporaneo + 60 min: attività laboratoriali)

 **Partecipanti** Max 25 alunni per gruppo + fino a 5 accompagnatori

 **Contatti e prenotazioni** La Porta Agata/Ferrara Giuliana Maria, tel. 0935 37347 oppure inviare la richiesta a as-en@cultura.gov.it